Marie-Christine FREZAL



Ancienne élève en Art Dramatique au Conservatoire de Grenoble, elle a embrassé de nombreux métiers de la création, endossant tour à tour les costumes d'animatrice et productrice d'émissions de radio et télévision, rédactrice de scenarii pour des court-métrages, présentatrice

d'événements culturels. C'est pour vivre pleinement sa plus grande passion qu'elle a créé sa propre compagnie, « Itinéraire Théâtral Marie-Christine Frézal » afin de mettre en voix et en espace des récits, contes ou poèmes, tant pour les adultes que les plus petits. Seule ou accompagnée de musiciens, ses spectacles sont une recherche permanente de nouvelles formes scéniques. Son répertoire varie de Victor Hugo aux auteurs contemporains avec une affection toute particulière pour les textes de Neruda.

Marion Peyrol



Originaire de Grenoble, elle commence ses études de violoncelle à l'âge de 5 ans au conservatoire de sa ville natale. Elle obtient le Diplôme d'Etudes Musicales à 15 ans au Conservatoire de Chambéry. Elle poursuit ses études à Paris, et Rotterdam où elle acquiert le diplôme Supérieur de violoncelle et

un master en musique de chambre. Elle a gagné divers concours de violoncelle ("Lion's Club", "Léopold Bellan" et "Concours du Royaume de la musique en trio" de Radio France). Comme interprète en musique de chambre elle a réalisé des tournées aux Pays-Bas, en Belgique, France, Espagne et a travaillé avec divers orchestres professionnels de Paris et Amsterdam. Actuellement elle est professeur de violoncelle dans diverses écoles à Barcelone. Avec l'objectif de renouveler certaines mises en scène, elle a élaboré divers projets de musique ancienne avec d'autres disciplines artistiques comme la danse, la littérature ou le théâtre.

PROGRAMME



Les Cenci Chronique italienne de Stendhal

LECTURE - SPECTACLE MUSICAL MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CHAMBÉRY



En partenariat avec l'association Dante Alighieri.

Lecture-Spectacle Avec Marie-Christine Frézal, comédienne accompagnée au violoncelle par Marion Peyrol

Les Cenci, c'est la chronique scandaleuse d'une famille aristocratique dans l'Italie de la fin de la Renaissance.

Tous les ingrédients du thriller y sont réunis : un père violent et incestueux, une fille abusée et parricide, une mère complice, l'assassinat du père, Dom Juan non repenti, la condamnation au supplice de sa fille, Béatrix, à 16 ans, dans la fleur de l'âge.

Cette histoire pleine de bruit et de fureur a toujours fasciné aussi bien les peintres que des auteurs tels que Shelley, avant Stendhal, ou Antonin Artaud par la suite. Cette chronique de l'énergie tirée d'une histoire vraie ne pouvait que captiver Stendhal. Elle ne vous laissera pas indifférent.

W.A. MOZART

Sérénade de Don Giovanni "Deh vieni alla finestra"

Improvisation Marion Peyrol

D. GABRIELLI

Extraits de la Sonate pour violoncelle en Sol mineur

Improvisation Marion Peyrol

A.VIVALDI

Largo de la 3ème Sonate en La mineur pour violoncelle

A. VIVALDI

Allegro de la 3ème Sonate en La mineur pour violoncelle

Improvisation Marion Peyrol

A.VIVALDI

Allegro de la 5ème Sonate en Mi mineur pour violoncelle

Improvisation Marion Peyrol

A. VIVALDI

Largo de la 5ème Sonate en Mi mineur pour violoncelle

Extrait et arrangement sur le 18ème Psaume de David de B. MARCELLO