

10e

édition

fiction

DU 16 AU 29 NOVEMBRE 2022

QUINZAINE DU
CINÉMA
ITALIEN
À CHAMBÉRY

PROGRAMME

EDITO

Chères amoureuses, chers amoureux du grand écran,

Avec une baisse de fréquentation de 70% en Italie et de 30% en France, le cinéma traverse une crise difficile remplie de moments de doutes mais aussi d'espoirs. Nous restons avec cette note d'optimisme et c'est avec cette dynamique que nous voulons fêter le 10ème anniversaire de notre Quinzaine du Cinéma Italien de Chambéry.

Cette nouvelle édition, nous souhaitons vous la présenter sous la forme d'un appel à la vigilance dans une Europe qui, avec certains pays, semble séparer plutôt que rassembler mais aussi d'une invitation à la curiosité car c'est elle qui convoque à l'intelligence.

Cette «finestra di fronte» s'ouvrira sur la ville de Venise avec un focus de cinq films et en musique avec un concert du duo Opus 4212 en guise de prélude. Un magnifique hommage sera rendu au poète/réalisateur Pier Paolo Pasolini à l'occasion du centenaire de sa naissance avec des films, conférences et exposition. Si nous ouvrons cette programmation avec « *Interdit aux chiens et aux italiens* » et la présence de son réalisateur Alain Ughetto, nous continuerons la thématique de la migration avec une conférence et l'exposition « *Exodus* » du photo-reporter piémontais Nicolò Filippo Rosso. Un événement particulièrement émouvant viendra enrichir cette Quinzaine avec la venue exceptionnelle de Marco Morricone pour le film « *Ennio* » consacré à son père. A votre image, les réalisateurs Leonardo Di Costanzo et Giuseppe Bonito nous restent fidèles puisqu'ils reviennent avec plaisir nous rencontrer. Et puis de nouveaux artistes viendront nous rejoindre : Chiara Bellosi réalisatrice de « *Calcinculo* » et Rosa Palasciano, l'incandescente actrice de « *Giulia* »... Et pour clore cette belle édition, nous vous offrons la magnifique avant-première nationale « *L'ombra di Caravaggio* ».

Merci à vous pour votre fidélité. Merci au Consulat Général d'Italie, à l'Institut Culturel Italien de Lyon et aux associations italiennes de Chambéry. Merci à tous nos précieux partenaires qui vibrent à l'unisson à cette culture italienne et merci aux spectateurs de demain qui, avec la bienveillance de leurs professeurs ou animateurs, découvrent la richesse qu'offre la diversité.

Soyons libres, vivons curieux ! C'est sûr, cette année encore «La finestra di fronte» restera bien ouverte.

« Buon cinema a tutti ! »

PRÉSENTATION DE LA QUINZAINE

Par Mario Scuteri, chargé de diffusion de la Quinzaine. Mario vous invite à découvrir les films au programme à travers ses critiques et un approfondissement sur les réalisateurs, les acteurs, le tournage, etc.

Samedi 12 novembre - 16 h

Astrée - Entrée Libre (dans la limite des places disponibles)

LANCEMENT DE LA QUINZAINE

EN MUSIQUE : OPUS 4212 EN CONCERT

Prélude à la Quinzaine du

Cinéma Italien

et concert du duo Opus 4212

(Madame Carine Bianco, pianiste du Conservatoire de Lyon et Madame Marie-Edith Renaud, violoniste à l'orchestre des Pays de Savoie) qui rendra hommage à Venise à travers un programme de musiques baroques du XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles.

Mardi 15 novembre - 18h30

Cité des Arts, auditorium

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Concert en lien avec la sélection de films dédiés à Venise.

INAUGURATION DE LA QUINZAINE

Ouverture officielle de la Quinzaine par les autorités et partenaires.

Animation musicale par le duo l'Yronique du Conservatoire de Chambéry (musique de films italiens).

Présentation de l'exposition « *Uccellacci e Uccellini* » en présence de Mme Pastore, directrice de l'Institut Culturel Italien de Lyon.

À l'issue de l'inauguration, à 20h30, au cinéma L'Astrée : projection du film d'ouverture *Interdit aux chiens et aux Italiens*, en présence du réalisateur, Alain Ughetto.

Mercredi 16 novembre – 18h

Hôtel de Ville de Chambéry

LES FILMS DE LA QUINZAINÉ



ANIMA BELLA

De Dario Albertini – Italie –
1h35 – VOSTF
Avec Madalina Maria
Jekal, Luciano Miele, Enzo
Casertano

► Gioia a 18 ans. Elle vit avec
son père dans un petit village
des montagnes où elle travaille

comme bergère. Rayonnante et généreuse, elle prend soin de sa communauté en collectant et livrant chaque jour quelques litres d'eau thermale provenant de la source «miraculeuse», bien connue pour ses propriétés thérapeutiques. Un jour, sa vie est bouleversée par un événement tragique qui la mènera loin de chez elle, dans une ville qu'elle ne connaît pas, pour aider son père.



ARIAFERMA

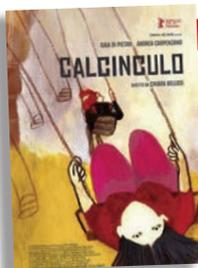
De Leonardo Di Costanzo –
Italie, Suisse, France – 1h57
– VOSTF

Avec Toni Servillo, Silvio
Orlando, Fabrizio Ferracane
► Accrochée aux montagnes
sardes, une prison vétuste est
en cours de démantèlement

quand le transfert de douze détenus est soudainement suspendu pour des questions administratives. Gargiulo, le surveillant le plus expérimenté, est alors chargé de faire fonctionner la prison quelques jours encore, en équipe réduite. Lagioia, qui finit de purger une longue peine, entrevoit lui la possibilité de faire entendre les revendications des quelques détenus en sursis... Peu à peu, dans un temps suspendu, prisonniers et officiers inventent une fragile communauté.

★ **En présence du réalisateur Leonardo Di Costanzo le mercredi 23 novembre à 20h à l'Astrée.**

Séance accompagnée et organisée en collaboration avec le GAP - Groupe Action Prison et l'ASDASS (Association de Soutien et de Développement de l'Action Socio-culturelle et Sportive).



CALCINCULO

De Chiara Bellosi – Italie,
Suisse – 1h30 – VOSTF
Avec Gaia Di Pietro, Andrea
Carpenzano, Barbara
Chichiarelli

► Le passage vers l'âge
adulte de Benedetta, une
jeune fille obèse de quinze ans

en quête d'attention, qui vit dans une province du sud de l'Italie. Elle tombe amoureuse d'Armando, alias Amanda, un jeune travesti qui est attiré par l'innocence de la jeune fille et entame avec elle une relation malsaine de dépendance mutuelle.

★ **En présence de la réalisatrice Chiara Bellosi le vendredi 18 novembre à 17h30 à l'Astrée.**



CORRO DA TE

De Riccardo Milani – Italie –
1h54 – VOSTF

Avec Miriam Leone,
Pierfrancesco Favino, Pietro
Sermonti

► Beau, sportif, célibataire
endurci et séducteur en série,
Gianni feint d'être en fauteuil

roulant. Lorsqu'il rencontre Chiara, musicienne dynamique et passionnée de tennis malgré l'accident qui l'a rendue parapalégique, il change de vision sur bien des choses : la vie, l'amour, l'invalidité...



ENNIO, IL MAESTRO

De Giuseppe Tornatore – Italie
– 2h36 – VOSTF

Avec Giuseppe Tornatore,
Ennio Morricone, Bernardo
Bertolucci

► A l'âge de 8 ans, Ennio
Morricone rêve de devenir
médecin. Mais son père

décide qu'il sera trompettiste, comme lui. Du conservatoire de musique à l'Oscar du meilleur compositeur, l'itinéraire d'un des plus grands musiciens du 20ème siècle.

★ **En présence de Marco Morricone, fils d'Ennio, qui viendra échanger avec le public le dimanche 27 novembre à 16h à l'Astrée.**

LES FILMS DE LA QUINZAINNE

Tous les films sont proposés en VOSTF



FREAKS OUT

De Gabriele Mainetti – Italie, Belgique – 2h21 – VOSTF
Avec Claudio Santamaria, Aurora Giovino, Pietro Castellitto

► Rome, 1943, sous occupation nazie, la Ville éternelle accueille le cirque où travaillent Matilde, Cencio,

Fulvio et Mario comme phénomènes de foire. Israel, le propriétaire du cirque et figure paternelle de cette petite famille, tente d'organiser leur fuite vers l'Amérique, mais il disparaît. Privés de foyer et de protection, les quatre « Freaks » vont tenter de survivre dans un monde en guerre...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Interdit aux moins de 12 ans.



GENITORI VS INFLUENCER

De Michela Andreozzi – Italie – 1h40 – VOSTF

Avec Fabio Volo, Ginevra Francesconi, Giulia De Lellis
► Paolo, professeur de philosophie, veuf, a élevé seul sa fille Simone avec qui il a une

merveilleuse relation. Mais lorsque la jeune fille arrive à l'adolescence, l'idylle se brise : Simone est happée par son smartphone et veut devenir influenceuse comme son idole Ele-O-Nora, une catégorie de personnes que Paolo déteste. Afin de rétablir la relation avec sa fille, Paolo lance une campagne contre les abus des réseaux sociaux, avec l'aide de Simone elle-même qui devient sa web manager.

♥ **Coup de coeur Public scolaire**



INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

De Alain Ughetto – Italie, France, Suisse – 1h10 – VOSTF

► Début du 20e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

★ **Film d'ouverture de la Quinzaine, en présence du réalisateur Alain Ughetto et accompagné par le Festival Migrant'scène. Avant-première nationale le mercredi 16 novembre à 20h30 à l'Astrée.**



GIULIA : UNA SELVAGGIA VOGLIA DI LIBERTÀ

De Ciro De Caro – Italie – 1h49 – VOSTF

Avec Rosa Palasciano, Valerio Di Benedetto, Fabrizio Ciavoni

► Giulia erre dans les rues de Rome en cet été torride où le Covid traîne encore. Elle

vit d'expédients, avec juste quelques heures d'animation dans un centre pour personnes âgées. Elle y rencontre Sergio qui vit en co-location avec Ciavoni, dans une situation analogue. C'est donc tout naturellement chez eux qu'elle squatte tout en n'acceptant aucune avance de leur part. Giulia voudrait aller à la mer. Elle insiste et finit par l'emporter...

★ **En présence de l'actrice protagoniste, Rosa Palasciano, le dimanche 20 novembre à 18h à l'Astrée.**



IL CATTIVO POETA

De Gianluca Jodice – Italie – 1h46 – VOSTF

Avec Sergio Castellitto, Francesco Patanè, Tommaso Ragno

► Dans l'Italie de 1937, Giovanni Comini devient le plus jeune dirigeant fasciste

provincial de toute la botte. Alors que Mussolini tente de se rapprocher d'Hitler, il a pour mission de contrôler l'une des voix les plus adulées d'Italie, celle du poète Gabriele D'Annunzio qui exècre le nazisme.

Séance unique le samedi 26 novembre à 18h30 à l'Astrée.

La séance sera précédée par la conférence « *Je suis ce que j'ai donné* ». Gabriele D'Annunzio, l'homme et l'écrivain par Filippo Fonio, en collaboration avec l'USMB.

LES FILMS DE LA QUINZAINÉ



L'ARMINUTA

De Giuseppe Bonito – Italie – 1h50 – VOSTF

Avec Sofia Fiore, Vanessa Scalerà, Fabrizio Ferracane

► Août 1975. Une petite fille de treize ans est rendue à la famille à laquelle elle ne savait pas qu'elle appartenait. D'un

coup, elle perd tout de sa vie précédente, une maison confortable et l'affection exclusive qu'on réserve aux enfants uniques, pour se retrouver dans un monde inconnu à peine effleuré par le progrès, à devoir partager l'espace d'un logement petit et sombre avec cinq autres frères et sœurs.

★ **En présence du réalisateur Giuseppe Bonito le vendredi 18 novembre à 20h à l'Astrée.**

La séance sera précédée par une introduction de la scénariste et écrivaine, Donatella Di Pietrantonio. En collaboration avec les Associations Lucciola Vagabonda et Lectures Plurielles.



L'IMMENSITÀ

De Emanuele Crialesi – Italie, France – 1h37 – VOSTF

Avec Penélope Cruz, Vincenzo Amato, Elena Arvigo

► Rome dans les années 1970. Dans la vague des changements sociaux et culturels, Clara et Felice Borghetti ne s'aiment plus

mais sont incapables de se quitter. Désespérée, Clara trouve refuge dans la relation complice qu'elle entretient avec ses trois enfants, en particulier avec l'aînée née dans un corps qui ne lui correspond pas. Faisant fi des jugements, Clara va insuffler de la fantaisie et leur transmettre le goût de la liberté, au détriment de l'équilibre familial...



L'OMBRA DI CARAVAGGIO

De Michele Placido – Italie, France – 1h58 – VOSTF

Avec Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert

► Italie 1609. Accusé de meurtre, Le Caravage a fui Rome et s'est réfugié à Naples. Soutenu par la puissante famille Colonna, Le Caravage tente d'obtenir la grâce de l'Église pour revenir à Rome. Le Pape décide alors de faire mener par un inquisiteur, l'Ombre, une enquête sur le peintre dont l'art est jugé subversif et contraire à la morale de l'Église.

Film de clôture de la Quinzaine.

Séance événement en avant-première nationale le **mardi 29 novembre à 20h à l'Astrée.**



LA CENA PERFETTA

De Davide Minella – Italie – 1h46 – VOSTF

Avec Salvatore Esposito, Greta Scarano, Gianfranco Gallo

► Carmine a été élevé par Pasquale Rizzuto, boss de la camorra, auquel on mentait la vie en y laissant la sienne. Mais Carmine est

davantage un homme de cœur que de main. Ainsi, lorsqu'il doit abattre Giuliano, pris de pitié il le laisse fuir. Mais pour Pasquale une dette est une dette, il trouve donc pour Carmine un travail de tout repos : il met à son nom un restaurant qu'il possède à Rome, il lui fera régulièrement livrer de l'argent que Carmine devra blanchir. L'affaire fonctionne à plein régime, mais tout bascule lorsque Consuelo, l'ancienne propriétaire du restaurant très attirante, réapparaît...



LE OTTO MONTAGNE

De Charlotte Vandermeersch, Felix Van Groeningen – Italie, Belgique, France – 2h27 – VOSTF

Avec Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi

► D'après le roman *Les Huit Montagnes* de Paolo Cognetti.

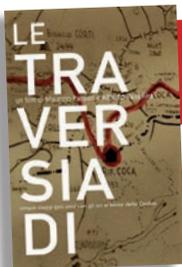
Pietro est un garçon de la ville, Bruno est le dernier enfant à vivre dans un village oublié du Val d'Aoste. Ils se lient d'amitié dans ce coin caché des Alpes qui leur tient lieu de royaume. La vie les éloigne sans pouvoir les séparer complètement. Ils connaîtront l'amour et la perte, leurs origines et leurs destinées, mais surtout une amitié à la vie à la mort.

Avant-première nationale.

Film soutenu et accompagné par l'Association Lectures Plurielles.

LES FILMS DE LA QUINZAINÉ

Tous les films sont proposés en VOSTF



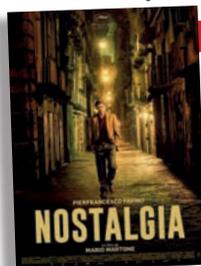
LE TRAVERSIADI. CINQUE VIAGGI (PIÙ UNO) CON GLI SCI AL LIMITE DELLE OROBIE

De Alberto Valtellina et Maurizio Panzeri - Italie - 1h17 - VOSTF

► Dans la région italienne la plus peuplée, à quelques kilomètres de Milan, vous découvrirez les Alpes Orobie,

lieux sauvages, merveilleux et solitaires. Maurizio Panzeri et Marco Cardullo voyagent et filment l'itinéraire : 180 kilomètres et 15 000 mètres de dénivellé. Le film est un voyage dans les montagnes et dans l'histoire de l'alpinisme : Maurizio et Alberto partent à la recherche des créateurs de la traversée.

★ **En présence de François Renard, acteur dans ce film et alpiniste, le jeudi 24 novembre à 20h30 à l'Astrée.**
Séance soutenue par le Club Alpin Français de Chambéry.



NOSTALGIA

De Mario Martone - Italie, France - 1h57 - VOSTF

Avec Pierfrancesco Favino, Tommaso Ragno, Francesco Di Leva

► Après 40 ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre

les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge.



PER NIENTE AL MONDO

De Ciro D'Emilio - Italie - 1h45 - VOSTF

Avec Guido Caprino, Boris Isakovic, Irene Casagrande
► Bernardo est un homme charmant, plein d'amis, toujours à la recherche éfrénée de sa liberté. Par un mauvais coup

du sort, tout bascule un jour, le mettant devant un choix : accepter ce qui s'est passé ou devenir quelqu'un d'autre. Une décision dont il ne pourra pas s'affranchir.

Séance accompagnée par l'association Le Granier - accueil des familles avant le parloir, le jeudi 17 novembre à 18h, au Forum.

Les séances seront introduites par un message vidéo du réalisateur, Ciro D'Emilio.



QUI RIDO IO

De Mario Martone - Italie - 2h13 - VOSTF

Avec Toni Servillo, Paolo Pierobon, Roberto de Francesco
► Naples, au début du 20e siècle, connaît un grand essor des salles de théâtre et Eduardo Scarpetta est l'auteur et

comédien le plus en vue. Il a créé le personnage de Felice Sciosciammocca qui a détrôné Polichinelle, le masque napolitain par excellence. Parti de rien, il est devenu très riche grâce au théâtre qui est toute sa vie. Un jour il décide de monter une parodie d'un drame de Gabriele D'Annunzio, le Poète par excellence à l'époque, et ses ennuis commencent.



SICCITÀ

De Paolo Virzì - Italie - 2h04 - VOSTF

Avec Monica Bellucci, Valerio Mastandrea, Emanuela Fanelli

► Dans une capitale où une pénurie d'eau bouleverse règles et habitudes circulent des personnages jeunes et vieux,

marginalisés ou prospères, victimes ou profiteurs. Leurs vies sont liées par un motif tragique, chacun d'entre eux étant à la recherche d'une rédemption personnelle.



SUPEREROI

De Paolo Genovese - Italie - 2h - VOSTF

Avec Jasmine Trinca, Alessandro Borghi, Greta Scarano

► L'histoire d'un couple : Anna, une dessinatrice à la personnalité impulsive

et anticonformiste, et Marco, un professeur de physique convaincu que tout est régi par une formule mathématique. Une comédie sentimentale sur les couples et l'effet du temps qui passe sur leurs relations, posant une question simple mais profonde : quels superpouvoirs faut-il avoir pour s'aimer toute une vie ?

LE CINÉMA À VENISE

5 films Italiens pour rendre hommage à la ville de «La Mostra»



IO SONO LI

De Andrea Segre – Italie, France – 1h37 – VOSTF
Avec Zhao Tao, Rade Serbedzija, Marco Paolini
▶ Sur une île de la lagune vénitienne, un pêcheur fait la connaissance d'une jeune chinoise récemment immigrée.

Une douce amitié naît peu à peu entre ces deux êtres que tout semble séparer. Mais leurs sentiments dérangent deux communautés qui se rejettent : Italiens et Chinois voient d'un mauvais œil leur complicité naissante...



PANE E TULIPANI

De Silvio Soldini – Italie, Suisse – 1h52 – VOSTF
Avec Licia Maglietta, Bruno Ganz, Giuseppe Battiston
▶ Rosalba, une femme au foyer, mère de deux adolescents et épouse de Mimmo, un homme irrespectueux et infidèle,

participe à un voyage touristique. Lors d'un arrêt de bus, avant de continuer en direction de Rome, Rosalba est oubliée dans le restoroute. Lasse, elle décide de rentrer à Pescara en auto-stop, mais en cours de chemin, elle saisit l'occasion de réaliser un souhait : une escapade imprévue à Venise.



LASCIAMI ANDARE

De Stefano Mordini – Italie – 1h38 – VOSTF
Avec Stefano Accorsi, Valeria Golino, Serena Rossi
▶ Marco et Anita découvrent qu'ils attendent un enfant. Enfin un rayon de lumière dans la vie de Marco, mise à l'épreuve par

la douleur de la disparition de Léo, son premier-né avec sa première femme Clara. Mais soudain Perla, la nouvelle propriétaire de la maison où le couple a vécu jusqu'au tragique accident, fait irruption dans la vie de Marco et de son ex-femme. La mystérieuse femme prétend entendre constamment une présence étrange et la voix d'un enfant la tourmenter ainsi que son fils. Marco se retrouve tiraillé entre les liens du passé et un avenir encore à écrire.



WELCOME VENICE

De Andrea Segre – Italie – 1h40 – VOSTF
Avec Paolo Pierobon, Andrea Pennacchi, Roberto Citran
▶ Pietro et Alvisé sont les deux héritiers d'une famille de pêcheurs de la Giudecca, l'île la plus

populaire de Venise. Ils se heurtent au cœur de la transformation imparable qui change la vie et l'identité de Venise et de ses habitants : Pietro aimerait continuer à pêcher le « moeche », les crabes typiques du lagon ; Alvisé, d'autre part, voit leur maison comme l'outil idéal pour recommencer à essayer de rejoindre l'élite du pouvoir immobilier qui gouverne la ville.



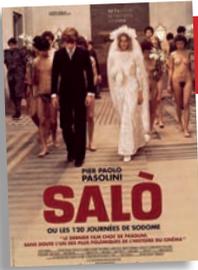
MORTE A VENEZIA

De Luchino Visconti – Italie, France – 2h11 – VOSTF
Avec Bjorn Andresen, Dirk Bogarde, Silvana Mangano
▶ L'histoire de Gustav Aschenbach, compositeur allemand d'une cinquantaine d'années, en voyage à Venise, où il loge au Grand Hôtel les Bains. Sur la plage, il aperçoit un jeune adolescent à l'apparence androgyne, dont la beauté le fascine et l'attire. Aschenbach n'arrive pas à quitter Venise, obnubilé par le jeune garçon, et, tandis qu'une épidémie de choléra frappe la ville, il l'observe jour après jour sur la plage, inlassablement. La relation distante qui va naître entre les deux personnages, composée uniquement de jeux de regards, sera pour le musicien une occasion de réfléchir sur l'Art, la nostalgie, et la beauté.

Séance dans le cadre du CinéAstre le **jeudi 17 novembre à 18h30 à l'Astrée.**

HOMMAGE À PIER PAOLO PASOLINI

À l'occasion du 100^e anniversaire de sa naissance



SALÒ O LE 120 GIORNATE DI SODOMA

De Pier Paolo Pasolini – Italie
– 1h57 – VOSTF

Avec Paolo Bonacelli,
Giorgio Cataldi, Umberto P.
Quintavalle

► Au temps de la république
fasciste de Salò, dans un

grand château italien, les détenteurs du pouvoir
s'acharnent sur un groupe de jeune gens soumis
à une série de sévices de plus en plus humiliants.
Interdit aux moins de 16 ans.



UCCELLACCI E UCCELLINI

De Pier Paolo Pasolini – Italie –
1h29 – VOSTF

Avec Totò, Ninetto Davoli,
Francesco Leonetti

► Un corbeau qui parle tente
d'initier deux voyageurs, un
père et son fils, aux choses

de la vie. Devant leur ignorance, il leur raconte
une histoire authentique, celle de saint François
d'Assise qui, jadis, envoya deux moines
évangéliser les oiseaux. Les gros comme les
petits...

**Séance dans le cadre du CinéClub le
samedi 19 novembre à 17h, au Forum.**

Film en lien avec l'exposition « Uccellacci e
Uccellini, un film de Pier Paolo Pasolini à travers
des photographies de Divo Cavicchioli » à l'Hôtel
de Ville.



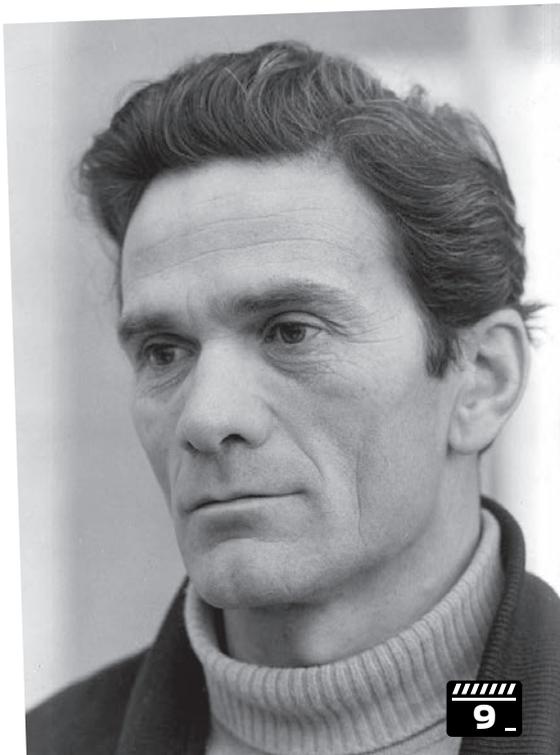
TEOREMA

De Pier Paolo Pasolini –
Italie/U.S.A. – 1h38 – VOSTF

Avec Terence Stamp, Silvana
Mangano, Massimo Girotti

► Un jeune homme d'une
étrange beauté s'introduit dans
une famille bourgeoise. Le
père, la mère, le fils et la fille

succombent à son charme. Son départ imprévu
ébranle tous les membres de la famille.
Interdit aux moins de 16 ans.



LES À-CÔTÉS DE LA QUINZAINÉ

Conférences (Toutes les conférences sont en français)

Littérature et cinéma : autour de Pier Paolo Pasolini

Samedi 19 novembre, 15 h

Rencontre avec Bernard Vanel, enseignant de lettres et cinéma, journaliste, écrivain et éditeur et Vanessa De Pizzol, écrivaine et enseignante-traductrice d'italien.

► Pasolini aurait cent ans. Le demi-siècle de sa vie (1922-1975) a été consacré à travailler pour chercher à comprendre les mutations du monde et à combattre institutions, pouvoirs, convictions et personnes. Mais aussi à aimer la beauté, les gens simples et les anges discrets.

Comme Kafka. Comme Rimbaud. Pier Paolo Pasolini est devenu une légende et prononcer son nom suffit à éveiller des paysages, des corps, des couleurs, des sourires, des rages, des révoltes. Dans leur diversité, ces textes libres et sincères sont comme des sillages qui le font exister de façon différente.

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

Entrée libre.

Rencontre organisée en collaboration avec l'Association Dante Alighieri.

Histoire : Les Italiens en Savoie - Parcours et naturalisations depuis 1945 jusqu'à 1978

Vendredi 25 novembre, 18 h

Rencontre avec Giuliana De Rosa, consultante en droit du travail dans différentes organisations des Nations Unies et ONG depuis 2015 et avec Pierangelo Cammarota, Consul Général d'Italie à Lyon.

► Rencontre-débat autour d'un ouvrage qui propose un parcours dans la vie des Italiens venus s'installer en Savoie entre 1946 et 1978, à partir de l'exploitation de plus de 2000 dossiers inédits de naturalisation. Le livre vient jeter une lumière nouvelle sur ces hommes et ces femmes qui sont devenus des Français et des Savoyards, par choix après être partis par contrainte, parfois avec peines, souvent avec mérites.

Maison des Associations de Chambéry

Entrée libre.

Rencontre organisée en collaboration avec le Com.it.es - Comité des Italiens à l'étranger.

Événement proposé en lien avec le film « *Interdit aux chiens et aux Italiens* » et avec l'exposition « *Exodus* ».

Littérature italienne : Gabriele D'Annunzio « Je suis ce que j'ai donné ». Gabriele D'Annunzio, l'homme et l'écrivain.

Samedi 26 novembre, 18 h

Par Filippo Fonio, italianiste et comparatiste, enseignant à l'université Grenoble Alpes.

► La figure de l'écrivain Gabriele D'Annunzio (1863-1938) fera l'objet d'une présentation basée sur les moments saillants de sa vie et de sa production littéraire, sur les lieux où il a vécu et sur son engagement politique. Une attention particulière sera portée à son rapport étroit avec la France et la culture française.

Cinéma Astrée

Entrée libre – dans la limite des places disponibles.

Conférence organisée en collaboration avec l'Université Savoie Mont Blanc.

Séance du film « *Il cattivo poeta* » à la suite de la conférence – séance du film payante.

Expositions



« EXODUS »

**Du 13 au 20 novembre
de 14h30 à 18h**

Mission catholique, 44 rue
Saint Réal, 73000 Chambéry
– Entrée libre

Du 21 au 29 novembre

Maison des associations,
67 rue Saint François de
Sales, 73000 Chambéry –
Entrée libre

Le photo-reporter piémontais Nicolò Filippo Rosso travaille depuis des années sur les migrants d'Amérique latine qui tentent de se rendre aux Etats-Unis en affrontant de multiples difficultés. Ses reportages ont été primés dans les festivals internationaux. A travers les images apparaît la force de la vie même dans la plus grande précarité.

**Expo organisée en collaboration avec
l'Association Piémontais en Savoie.**



« UCCELLACCI UCCELLINI »

Du 16 au 29 novembre

Hôtel de Ville de Chambéry –
Entrée libre

Un film de Pier Paolo Pasolini
à travers des photographies de
Divo Cavicchioli.

À l'occasion du centenaire de
sa naissance, une exposition à

la mémoire de Pier Paolo Pasolini, proposant des images de celui qu'il considérait comme « mon film, le plus aimé ». Divo Cavicchioli, un photographe de plateau qui avait déjà travaillé avec Pasolini sur le tournage de « Mamma Roma », a documenté tout le tournage du film. Les photos exposées – du Centro Cinema Città di Cesena – sont célèbres pour avoir accompagné et promu le film depuis sa sortie, mais pour la plupart inédites et imprimées pour la première fois.

**Expo organisée en collaboration avec
l'Institut Culturel Italien de Lyon sur
concession du Centro Cinema Città di Cesena.
Inauguration le 16 novembre à 18h à l'Hôtel de
ville.**

ET AUSSI

CINÉ-GÔUTERS

Les Maisons de l'enfance qui souhaitent assister à l'un des films italiens faisant partie du programme Astro'kids et Ciné+ peuvent réserver un goûter riche en produits italiens à faire déguster aux enfants à l'issue de la séance.

Venez aussi en famille avec vos enfants assister à un film d'animation Astro'kids et Ciné+.

La projection est suivie d'un goûter.

À partir de 6 ans, sur inscription.

Samedi 19 novembre à 14h30, au Forum

« La mouette et le chat » + ciné-goûter

Mercredi 23 novembre à 14h30, au Forum

« La mouette et le chat » + ciné-goûter (réservé uniquement aux Maisons de l'enfance)

Samedi 26 novembre à 14h30, à l'Astrée

« La Fameuse invasion des ours en Sicile » + ciné-goûter

Pour participer il faut impérativement réserver à l'adresse mail : contact@cinemaitalienchambery.com

Les Ciné-goûters sont gentiment offerts par

« Aromes d'Italie – produits italiens à Chambéry » :

www.aromesditalie.com

LIBRAIRIES

La librairie « L'accent qui chante » vous attend au cinéma Astrée, le Samedi 26 novembre de 14h à 20h, pour vous proposer une sélection d'ouvrages en italien et en français.

La librairie accueillera dans ses locaux, 16 rue Sainte-Barbe, Jean-Philippe Guigou jeudi 24 novembre à 18h pour une présentation de son ouvrage « 45 secondes qui ont changé le cinéma italien » récemment sorti par la maison d'édition FILIGRANOWA. – Places limitées, inscription recommandée.

JEUX CONCOURS

Participez au jeu concours pour gagner des paniers garnis et un voyage à Turin offerts par le collectif des associations italiennes, par Ilde Pinna et par Aromes d'Italie – Réservé aux acquéreurs du Pass Quinzaine.

COUP DE CŒUR

Le public de la Quinzaine pourra voter pour son film « Coup de Cœur » qui sera projeté en séance exceptionnelle le Samedi 3 décembre, en soirée, à l'Astrée.

Mercredi 16 novembre

- 14h Io sono Li
14h30 La mouette et le chat
(Astro'kids)
16h10 Genitori vs Influencer
18h L'Immensità
★ 20h30 Interdit aux chiens et aux italiens - **Alain Ughetto**
(Ouverture Quinzaine)

S. Astree

Chambéry Centre

★
En présence
de
réalisateurs
et/ou
d'acteurs

Jeudi 17 novembre

- 13h45 Qui rido io
16h15 Ariaferma
18h30 Morte a Venezia
21h Corro da te

Vendredi 18 novembre

- 13h45 Teorema
15h40 Anima Bella
★ 17h30 Calcincolo - **Chiara Bellosi**
★ 20h L'Arminuta - **Giuseppe Bonito**

Samedi 19 novembre

- 14h Nostalgia
16h15 Pane e tulipani
18h30 L'Immensità
20h45 La cena perfetta

Dimanche 20 novembre

- 11h La mouette et le chat
(Astro'kids)
11h30 Uccellacci e uccellini
13h45 Lasciami andare
15h35 Corro da te
★ 18h Giulia - **Rosa Palasciano**
20h55 Siccità

Lundi 21 novembre

- 14h30 Supereroi
16h45 Teorema
18h45 Io sono Li
20h45 Per niente al mondo

Mardi 22 novembre

- 14h Le otto montagne
(Intro Ass. Lectures Plurielles
à 13h45)
16h45 Anima Bella
18h45 Welcome Venice
20h40 Freaks out

Mercredi 23 novembre

- 14h Interdit aux chiens et aux italiens
(Intro élèves Esabac du lycée
du Granier à 13h45)
16h Calcincolo
17h45 Welcome Venice
★ 20h Ariaferma - **Leonardo Di Costanzo**

Jeudi 24 novembre

- 14h L'Arminuta
16h Per niente al mondo
18h Giulia
★ 20h30 Le traversiadi. Cinque viaggi (più uno) con gli sci al limite delle Orobie - **François Renard**

Vendredi 25 novembre

- 14h Io sono Li
16h Nostalgia
18h15 Le otto montagne
21h Corro da te

Samedi 26 novembre

- 13h45 Calcincolo
14h30 La fameuse invasion des ours en Sicile (Astro'kids)
15h30 Lasciami andare
18h30 Il cattivo poeta
20h40 Siccità

Dimanche 27 novembre

- 11h Salò o le 120 giornate di Sodoma
★ 13h45 La cena perfetta
16h Ennio, il maestro - **Marco Morricone**
20h15 Pane e tulipani

Lundi 28 novembre

- 14h Le traversiadi. Cinque viaggi (più uno) con gli sci al limite delle Orobie
15h30 Le otto montagne
18h15 Siccità
20h45 L'Immensità

Mardi 29 novembre

- 13h45 Io sono Li
15h30 Supereroi
17h45 Genitori vs Influencer
20h L'ombra di Caravaggio
(Clôture Quinzaine)

Mercredi 16 novembre

14h	Ariaferma
16h15	Supereroi
18h30	Nostalgia
20h45	Anima Bella

Jeudi 17 novembre

16h	Anima Bella
18h	Per niente al mondo
20h	Freaks out

Vendredi 18 novembre

14h	Supereroi
16h15	Salò o le 120 giornate di Sodoma
18h30	Sicciatà
20h50	Io sono Li

Samedi 19 novembre

14h30	La mouette et le chat (Astro'kids)
17h	Uccellacci e uccellini
19h30	Le otto montagne

Dimanche 20 novembre

14h30	Per niente al mondo
16h30	La cena perfetta
18h30	Supereroi
20h40	Anima Bella

Lundi 21 novembre

14h15	Ariaferma
16h25	L'Arminuta
18h25	Anima Bella
20h15	Freaks out

Mardi 22 novembre

14h10	Per niente al mondo
16h10	Io sono Li
18h05	Supereroi
20h15	Qui rido io

Mercredi 23 novembre

14h30	La mouette et le chat (Ciné+)
16h10	Freaks out
18h45	Genitori vs Influencer
20h40	Pane e tulipani

Jeudi 24 novembre

16h	L'Immensità
18h	Morte a Venezia
20h30	Lasciami andare

Venerdì 25 novembre

14h	Le traversiadi. Cinque viaggi (più uno) con gli sci al limite delle Orobie Qui rido io
15h45	Qui rido io
18h15	Freaks out
20h50	Welcome Venice

Samedi 26 novembre

14h15	Supereroi
16h30	Per niente al mondo
18h45	La cena perfetta
20h45	Teorema

Dimanche 27 novembre

15h	La mouette et le chat (Ciné+)
16h45	Supereroi
19h15	Corro da te

Lundi 28 novembre

14h	Qui rido io
16h30	Io sono Li
18h30	L'Arminuta
20h35	Nostalgia

Mardi 29 novembre

14h15	Giulia
16h30	Per niente al mondo
18h30	Calcinculo
20h05	Ennio, il maestro

