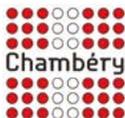


Castree



Forum
Cinemas



DU 15 AU 28 NOVEMBRE 2017

QUINZAINE DU CINÉMA ITALIEN

dalla finestra di fronte

À CHAMBÉRY

www.cinemaitalienchambery.com - www.chambery.fr

2017 **LE PROGRAMME
DE LA QUINZAINE**

EDITO

Amies, amis cinéphiles,

Bienvenue dans cette Quinzaine du Cinéma Italien, animée par un désir de rencontre et d'échange qui n'a pas cessé de croître depuis sa création. C'est avec cet esprit que la Ville de Chambéry et les cinémas Astrée et Forum organisent, soutenus par des partenaires fidèles et assidus, cette 6^{ème} édition où comédies, drames et documentaires créeront la richesse de cette nouvelle sélection.

Cette année, nous avons la chance d'accueillir six réalisateurs qui viendront d'Italie pour vous rencontrer et parler de leur cinéma, de leur pays. Avec cette «fenêtre d'en face» bien ouverte et prête à vous accueillir, vous pourrez assister à des conférences, vous pourrez danser avec des interventions musicales et déguster la cuisine italienne avec une surprise culinaire.

Vous, chères spectatrices, chers spectateurs, vous qui faites année après année le succès de cette manifestation, pourrez choisir votre «film coup de cœur» et pour la première fois, vous aurez même l'occasion de partir découvrir le Musée du Cinéma de Turin. Merci à tous nos partenaires institutionnels ou associatifs et à tous les enseignants qui nous prouvent, chaque année, leur attachement à cette Quinzaine !

Et avec tout cet amour que vous portez à ce cinéma, la fenêtre n'est pas prête d'être refermée.

« Buon cinema a tutti ! »

★ DOPO MEZZANOTTE

De Davide Ferrario, Italie, 2005, 1h 30,
Interdit aux moins de 12 ans, VOST

Avec Giorgio Pasotti, Francesca Inaudi, Fabio Troiano
Séance de rattrapage pour la projection plein air annulée
au mois de mai, lors des festivités des 60 ans du jumelage
Chambéry-Turin. **vendredi 10 novembre à 19 h . Projection à
la Cité des Arts Séance gratuite** . Dans la limite des places
disponibles

★ PRÉSENTATION DE LA QUINZAINE

Par Mario Scuteri, chargé de diffusion de la quinzaine
Mario vous invite à découvrir les films au programme à travers
ses critiques et un approfondissement sur les réalisateurs, les
acteurs, le tournage, etc.

samedi 11 novembre à 15 h 30 . à l'Astrée . Entrée Libre



mer 15 nov	14 h 30	Tutto quello che vuoi
	17 h	La pazza gioia
	18 h 30	★ Inauguration Quai des Arts
	20 h 30	★ La grande bellezza (lancement)
jeu 16 nov	14 h 30	7 giorni
	16 h 15	L'intrusa
	18 h	A ciambra
	20 h 30	★ Sicilian ghost story
ven 17 nov	14 h 15	★ Mamma roma (rencontre)
	17 h	Cuori puri
	19 h	La stoffa dei sogni
	21 h	Il contagio (séance unique !)
sam 18 nov	14 h 30	Un paese quasi perfetto
	16 h 30	Fortunata
	18 h 30	Manuel
	20 h 45	Il padre d'italia
dim 19 nov	10 h 30	★ Conférence «pasta e cinema»
	12 h	★ Atelier «pasta e cinema»
	14 h 30	Lasciati andare
	16 h 30	La stoffa dei sogni
lun 20 nov	18 h 30	L'ora legale
	20 h 30	A ciambra
	14 h 30	★ La dolce vita (Voyage à Rome)
	17 h	Un paese di calabria
mar 21 nov	19 h	Sicilian ghost story
	21 h	La pazza gioia
	14 h 30	Fortunata
	16 h 30	L'ora legale
mer 22 nov	19 h	Il padre d'italia
	21 h	Sicilian ghost story
	14 h 30	L'intrusa
	16 h 30	A ciambra
jeu 23 nov	19 h	Tutto quello che vuoi
	21 h	La stoffa dei sogni
	14 h 30	Cuori puri
	17 h	7 giorni
ven 24 nov	19 h	Manuel
	21 h	Un paese quasi perfetto
	14 h 30	La stoffa dei sogni
	16 h 30	Sicilian ghost story
sam 25 nov	19 h	Manuel
	21 h	A ciambra
	14 h 15	7 giorni
	16 h 15	Lasciati andare
dim 26 nov	18 h 15	Una questione privata (séance unique !)
	20 h 30	★ Un paese di calabria
	14 h 30	L'ora legale
	16 h 30	Il padre d'italia
lun 27 nov	18 h 30	Un paese quasi perfetto
	20 h 45	★ Tutto quello che vuoi
	14 h 30	★ L'éclipse (Voyage à Rome)
	17 h	★ Lasciati andare
mar 28 nov	20 h	★ L'intrusa
	14 h 15	Fortunata
	16 h	★ Conférence
	17 h 45	A ciambra
	20 h	★ Dopo la guerra (clôture)

mer 15 nov	14 h 30	A ciambra
	17 h	L'intrusa
	19 h	Fortunata
	21 h	Cuori puri
jeu 16 nov	19 h	La stoffa dei sogni
	21 h	Cuori puri
ven 17 nov	19 h	Il padre d'italia
	21 h	A ciambra
sam 18 nov	14 h 30	Cuori puri
	16 h 30	★ La dolce vita (Voyage à Rome)
	19 h	7 giorni
dim 19 nov	21 h	L'intrusa
	14 h 30	La pazza gioia
	16 h 30	A ciambra
	19 h	Fortunata
lun 20 nov	21 h	Sicilian ghost story
	19 h	A ciambra
	21 h	Fortunata
	19 h	La stoffa dei sogni
mar 21 nov	21 h	Cuori puri
	14 h 30	Un paese di calabria
mer 22 nov	17 h	Fortunata
	19 h	Manuel
	21 h	Sicilian ghost story
jeu 23 nov	19 h	7 giorni
	21 h	Un paese di calabria
ven 24 nov	19 h	Fortunata
	21 h	L'intrusa
sam 25 nov	14 h 30	La pazza gioia
	16 h 30	★ L'Eclipse (Voyage à Rome)
	19 h	A ciambra
dim 26 nov	21 h	Fortunata
	14 h 30	Un paese di calabria
	16 h 30	La pazza gioia
	18 h 45	Sicilian ghost story
lun 27 nov	21 h	Cuori puri
	19 h	A ciambra
	21 h	Sicilian ghost story
	19 h	L'intrusa
mar 28 nov	21 h	Cuori puri

Vernissage de l'exposition
**VOYAGE
 CINÉMATOGRAPHIQUE
 À TRAVERS ROME**
 Lancement de la Quinzaine
 du Cinéma Italien.

**mercredi 15 novembre
 18 h 30**
 Quai des Arts

★
 En présence
 des
 réalisateurs

LES FILMS DE LA Q



7 GIORNI

De Rolando Colla, Italie-France, 1 h 36, VOST
Avec Bruno Todeschini, Alessia Barela

► Ivan et Chiara se rencontrent sur une petite île sicilienne pour préparer le mariage du frère d'Ivan et de la meilleure amie de Chiara. Lui, digère toujours

difficilement l'échec de sa dernière relation, elle, ne veut pas mettre en danger son couple avec Stefano – et pourtant ils tombent amoureux. Ils décident de vivre leur histoire, durant seulement 7 jours, jusqu'à ce que les invités arrivent sur l'île pour le mariage.



A CIAMBRA

De Jonas Carpignano, Italie-USA-France, 2017, 1 h 58, VOST

Avec Pio Amato, Koudous Seihon, Damiano Amato
► Pio a 14 ans et veut grandir vite. Comme son grand frère Cosimo, il boit, fume et apprend l'art des petites arnaques de la rue. Et le jour

où Cosimo n'est plus en mesure de veiller sur la famille, Pio va devoir prendre sa place.



CUORI PURI

De Roberto De Paolis, Italie, 2017, 1 h 55, VOST
Avec Selene Caramazza, Simone Liberati

► Agnese, 17 ans, vit seule avec une mère pieuse, qui lui demande de faire vœu de chasteté jusqu'au mariage. Stefano, 25 ans, issu d'un milieu marginalisé par la crise, est vigile dans un parking. Quand ces deux-là se ren-

contrent, c'est une parenthèse qui s'ouvre. Mais les idéaux d'Agnese et la violence du monde de Stefano permettront-ils à cette passion naissante d'exister ?



DOPO LA GUERRA

D'Annarita Zambrano, Italie-France, 2017, 1 h 32, VOST
Avec Charlotte Cétaire, Giuseppe Battiston

► Bologne, 2002. Le refus de la loi travail explose dans les universités. L'assassinat d'un juge ouvre des vieilles blessures politiques entre l'Italie et la France.

Marco, ex-militant d'extrême gauche, condamné pour meurtre et réfugié en France depuis 20 ans grâce à la Doctrine Mitterrand, est soupçonné d'avoir commandité l'attentat. Le gouvernement italien demande son extradition.

★ Rencontre avec la réalisatrice **mardi 28 novembre, 20 h à l'Astrée.**
Film de clôture de la Quinzaine



FORTUNATA

De Sergio Castellitto, Italie, 2017, 1 h 43, VOST
Avec Jasmine Trinca, Stefano Accorsi

► Fortunata a une vie tourmentée, une fille de 8 ans et un mariage raté derrière elle. Fortunata se bat tous les jours avec une détermination farouche pour réaliser son rêve : ouvrir un salon de coiffure et prendre

en main son destin, conquérir son indépendance et son droit au bonheur.



IL CONTAGIO

De Matteo Botrugno et Daniele Coluccini, Italie, 2017, 1 h 50, VOST

Avec Anna Foglietta, Vincio Marchioni, Vincenzo Salemme

► Une tranche de vie suburbaine autour d'une vieille demeure du quartier Carmine de Rome où les destins d'un écrivain, du

boss de la mafia locale et de deux couples vont s'entrecroiser.

UNZAINAINE

LASCIATI ANDARE

De Francesco Amato, Italie, 2017, 1 h 42, VOST
Avec Toni Servillo, Veronica Achegui

► Il est de notoriété publique qu'un psychanalyste ne doit jamais s'attacher émotionnellement à ses patients. Et pourtant, Elia (Toni Servillo) va tomber sous le charme d'une coach sportive à domicile.

★ Rencontre avec le scénariste
lundi 27 novembre, 17 h à l'Astrée



L'INTRUSA

De Leonardo Di Constanzo, Italie, 2017, 1 h 35, VOST
Avec Raffaella Giordano, Valentina Vannino

► Naples, aujourd'hui. Giovanna, travailleuse sociale combative de 60 ans, gère un centre qui s'occupe d'enfants défavorisés, alternative à la domination mafieuse de la ville. Un jour arrive Maria, l'épouse

d'un criminel de la Camorra, en fuite avec ses deux enfants. En décidant de la protéger, Giovanna se heurte à l'incompréhension de tout son entourage.

★ Rencontre avec le réalisateur
lundi 27 novembre, 20 h à l'Astrée

IL PADRE D'ITALIA

De Fabio Mollo, Italie, 2017, 1h32, VOST
Avec Luca Marinelli, Isabella Ragonese

► Paolo est un trentenaire sceptique qui travaille, sans conviction, comme vendeur dans un magasin à Turin. Mia est une chanteuse dans un groupe qui mène sa vie de façon tellement désastreuse

qu'elle est pratiquement sans toit. Avec elle, Paolo commence un voyage à travers l'Italie qui le conduira à découvrir un irrésistible désir de vivre.



UN PAESE QUASI PERFETTO

De Massimo Gaudioso, Italie, 2016, 1 h 32, VOST
Avec Fabio Volo, Silvio Orlando, Myriam Leone

► Pietramezzana, un petit village de Basilicate, n'est habité que par des anciens mineurs au chômage. Afin d'obtenir des fonds européens le maire entre

en contact avec un homme d'affaires du nord de l'Italie mais la signature du contrat est conditionnée par le recrutement d'un médecin. Après l'avoir attiré, les habitants feront tout pour donner envie au médecin de rester.

L'ORA LEGALE

De Salvatore Ficarra et Valentino Picone, Italie, 2017, 1 h 32, VOST

Avec Salvatore Ficarra et Valentino Picone

► A Pietrammare, village sicilien imaginaire, tout le monde s'enthousiasme de l'élection du nouveau maire, idéaliste et intraitable. Mais les premiers décrets arrivent et, face au

changement, la population regrette le confortable désordre d'antan. La grande comédie de 2017 en Italie !



LA STOFFA DEI SOGNI

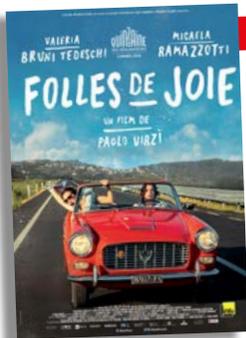
De Gianfranco Cabiddu, Italie, 2016, 1 h 51, VOST
Avec Sergio Rubini, Enrico Fantastichini, Teresa Saponangelo

► Deux mafieux en cavale et des acteurs cherchant à se faire une réputation se rencontrent sur une île

carcérale, après un naufrage. Une pièce de théâtre se monte alors... Librement adapté de « L'arte della commedia » de Eduardo De Filippo et de sa traduction de «La Tempête» de Shakespeare.



LES FILMS DE LA QUINZAINE



LA PAZZA GIOIA

De Paolo Virzi, Italie-France, 2016, 1 h 56, VOST
Avec Valeria Bruni-Tedeschi, Micaela Ramazzotti

► Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeu-

tique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié.

Remise en lumière d'un film sorti en 2016, qui n'a pas eu le succès mérité !



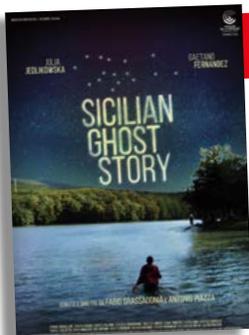
MANUEL

De Dario Albertini, Italie, 2017, 1 h 37, VOST
Avec Andrea Lattanzi, Francesca Antonelli

► Manuel vient d'avoir 18 ans. Il quitte le foyer pour jeunes. Pour que sa mère sorte de prison, il doit se porter garant et veiller sur elle.

Arrivera-t-il à lui faire

retrouver sa liberté sans perdre la sienne ?



SICILIAN GHOST STORY

De Fabio Grassadonia et Antonio Piazza, Italie, France, Suisse, 2017, 2 h 02, VOST

Avec Julia Jedlikowska, Gaetano Fernandez
► Dans un village sicilien aux confins d'une forêt, Giuseppe, 13 ans, disparaît. Luna, une camarade de classe, refuse la disparition

du garçon dont elle est amoureuse et tente de rompre la loi du silence.

★ Rencontre avec l'un des réalisateurs
jeudi 16 novembre, 20 h 30 à l'Astrée



TUTTO QUELLO CHE VUOI

De Francesco Bruni, Italie, 2017, 1 h 46, VOST

Avec Giuliano Montaldo, Andrea Carpanzo

► Dans Rome, un jeune délinquant accepte un petit boulot : tenir compagnie à un vieil auteur de poésie. Avec lui, il va commencer à voir la vie tout à fait autrement.

★ Rencontre avec le réalisateur
dim. 26 novembre, 20 h 45 à l'Astrée



UN PAESE DI CALABRIA

De Shu Aiello et Catherine Catella, Italie-France-Suisse, 2017, 1 h 31, VOST

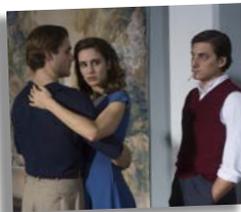
Documentaire

► Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant 200

kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide et ensemble, ils reconstruisent ce village.

★ Rencontre avec l'une des réalisatrices
samedi 25 novembre, 20 h 30 à l'Astrée

En collaboration avec le Festival Migrant'scène 2017



UNA QUESTIONE PRIVATA

De Paolo et Vittorio Taviani, Italie, 2017, 1 h 34, VOST

Avec Luca Marinelli, Lorenzo Richelmy

► Adapté du livre à succès de Beppe Fenoglio écrit en 1963, le film raconte le dilemme moral d'un jeune homme en 1943, qui hésite entre l'engagement dans la guerre contre les fascistes et son amour.

VOYAGE À ROME

PROJECTIONS EN LIEN AVEC L'EXPOSITION SUR ROME



LA GRANDE BELLEZZA

De Paolo Sorrentino, Italie-France, 2013, 2 h 21, Oscar du Meilleur film étranger 2014, VOST
Avec Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli.

★ Séance d'ouverture
mercredi 15

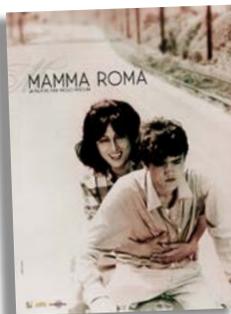
novembre, 20 h 30 à l'Astrée
et présentation du film par Edouard Dor



LA DOLCE VITA

De Federico Fellini, Italie / France, 1960, 2h40, Palme d'Or Cannes 1963, Oscar du Meilleur Réalisateur 1960, VOST
Avec Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée

samedi 18 novembre,
16 h 30 au Forum
lundi 20,
14 h 30 à l'Astrée



MAMMA ROMA

De Pier Paolo Pasolini, Italie, 1976, 1 h 56, VOST
Avec Anna Magnani, Ettore Garofalo, Franco Citti.

Présentation du film
par Edouard Dor,
vendredi 17
novembre,
14 h 15 à l'Astrée



L'ECLISSE

De Michelangelo Antonioni, Italie / France, 1962, 2 h 05, Prix Spécial du Jury Cannes 1962, VOST
Avec Alain Delon, Monica Vitti, Francisco Rabal

samedi 25 novembre,
16 h 30 au Forum et
lundi 27 à 14 h 30
à l'Astrée

LES À-CÔTÉS DE LA QUINZAINE

Vernissage et lancement de la Quinzaine

Clin d'œil au cinéma italien avec la Fanfare Etcetera de la Cité des arts (CRR/APEJS), encadrée par les enseignants Jean-Michel Pirolet et Hervé Francony.

mercredi 15 novembre, 18 h 30
à Quai des Arts



EXPOSITIONS

Voyage Cinématographique à travers Rome

Edouard Dor, journaliste, éditeur et essayiste, a imaginé une promenade dans les quartiers romains à travers le regard de quatre cinéastes : Fellini, Antonioni, Pasolini et Moretti, et confronte le regard de ces réalisateurs à celui des grands peintres italiens.

du 1^{er} au 30 novembre à Quai des Arts

Histoire du Cinéma Italien

Proposée par l'Association Dante Alighieri - Entrée libre
Médiathèque JJ Rousseau
et Forum Cinéma

Vous trouverez à cette occasion, une table de films, de CD et de livres, consacrés au cinéma italien à la Médiathèque JJ Rousseau du 15 au 25 novembre.

LES À-CÔTÉS DE LA QUINZAINE

CONFÉRENCES

Rome mise en scènes

En lien avec le film *Mamma Roma*

► À travers son livre *Rome mise en scènes*, Edouard Dor vous invite à revisiter Rome en parcourant les lieux de tournage de scènes emblématiques.

Rome, ville éternelle, ville sensuelle, ville des palais et des faubourgs. Rome des fontaines, des Vespa, mais aussi du péri-phérique et des embouteillages. C'est cette Rome, qui a inspiré les plus talentueux cinéastes et qui fait désormais partie de notre imaginaire.

vendredi 17 novembre, 17 h à Quai des Arts

Décadence et fin des idéologies dans La Grande Bellezza de Sorrentino

En lien avec le film *La Grande Bellezza*

Conférence de Fabrice De Poli, Maître de conférences à l'Université de Savoie Mont Blanc.

► La conférence analysera la puissante toile de fond sociétale et politique sur laquelle se découpe le désarroi existentiel du protagoniste.

samedi 18 novembre, 15 h 30

à la Médiathèque J.J. Rousseau. Entrée libre

Beppe Fenoglio et la moralité de la Résistance

En lien avec le film *Una Questione Privata*

Par Alessandro Martini, Maître de conférences à l'Université Lyon 3, spécialiste de littérature contemporaine.

► Soldat dans l'armée italienne, puis, au lendemain de l'armistice de 1943, résistant contre les fascistes et l'occupant nazi, Beppe Fenoglio (1922-1963) a consacré son œuvre à la mise en récit des faits vécus pendant la Résistance.

samedi 25 novembre, 15 h 30

à la Médiathèque J.J. Rousseau. Entrée libre

Repenser les années 70 italiennes : terreur ou émancipation ?

En lien avec le film *Dopo la Guerra*

Par Elisa Santalena, Maître de conférences de Civilisation Italienne à l'Université de Grenoble Alpes.

► Il semble encore difficile d'étudier l'histoire des années 70 en Italie sans risquer de provoquer crispations, anathèmes ou, au mieux, regrettables malentendus. Pourtant, la décennie en question fut aussi le creuset de mutations sociales et politiques déterminantes, et elle mérite mieux que la chape de plomb sous laquelle on a parfois voulu l'ensevelir.

mardi 28 novembre, 16 h à l'Astrée
Entrée libre



CONFÉRENCE

PASTA E CINEMA

★ Conférence par Patrice Avella autour de son livre « Pasta e cinema » en collaboration avec l'association Dante Alighieri

dimanche 19 novembre, 10 h 30
à l'Astrée. Entrée libre

★ Suivie d'un atelier de fabrication de pâtes, **salle du Verger** située à 50 m de l'Astrée et dégustation au restaurant **L'Entracte** qui se met à table pour vous accueillir.

Réservation obligatoire au 06 21 33 00 83. *Dans la limite des places disponibles.*

dimanche 19 novembre à 12 h. Tarif : 5 €

LIBRAIRIE Lucciola Vagabonda.

Librairie italienne au Cinéma L'Astrée
Plaisir des mots, de la poésie et des trésors du patrimoine italien proposé par La Lucciola Vagabonda, librairie italienne (romans, DVD, livres jeunesse et autres ouvrages de culture italienne)

Présence les 18, 19 et 25 novembre
à l'Astrée

JEU CONCOURS *

Participez au jeu concours pour gagner une entrée pour deux personnes au **Musée du Cinéma de Turin**.

Voyage offert par l'association Chambéry-Turin

* *Réservé aux acquéreurs du Pass Quinzaine.*

COUP DE CŒUR

Pour cette 6^{ème} édition, le public de la Quinzaine, pourra voter pour son film « Coup de Cœur » qui sera projeté en séance exceptionnelle le **samedi 2 décembre à l'Astrée**

Contacts 04 79 33 40 53 ou 04 79 60 23 05

<http://cinemaitalienchambery.com>
cinastr@gmail.com . <http://forum-cinemas.com/>



[cinemaitalienchambery](https://www.facebook.com/cinemaitalienchambery)

Réservations scolaires, mail :

scolairescinemaschambery@gmail.com

De la fenêtre d'en face est organisé par l'Astrée-Forum Cinémas et la Ville de Chambéry, en collaboration avec de nombreux partenaires :

